

Liste de lecture des études supérieures

NB – Pour les œuvres littéraires, **utilisez des éditions critiques et scientifiques**. Les éditions de la liste sont pour la plupart des éditions de poche à bon marché.

Pour le Master, choisissez 5 œuvres dans chaque période. Veuillez remettre votre liste personnelle de lecture à votre professeur principal avant l'examen.

Moyen Age et XVIe siècle

Anthologie des troubadours, par Paul Fabre, éditions Paradigme
Chanson de Roland (~1070), éd. Lettres gothiques, Livre de Poche
Chrétien de Troyes (1135-1185), Yvain, éd. Lettres gothiques, Livre de Poche
Chrétien de Troyes, Le conte du Graal, éd. Lettres gothiques, Livre de Poche
Marie de France (1154-1189), Lais, éd. Lettres gothiques, Livre de Poche
Adam de la Halle (1240-1287), Œuvres complètes, éd. Lettres gothiques, Livre de Poche
Guillaume de Lorris et Jean de Meung (1237-1280), éd. Lettres gothiques, Livre de Poche
Fables du XIIe et XIVe s. (1200—1290), éd. Garnier Flammarion
La mort le Roi Artu (1270), éd. bilingue Honoré Champion
Guillaume de Machaut (1300-1377), Le Voir-Dit, éd. Lettres gothiques, Livre de Poche
Christine de Pisan (1364-1430), La cite des Dames
La farce de Maître Patelin (~1460), éd. Garnier Flammarion
François Villon (1431-1463), Poésies complètes, éd. Lettres gothiques, Livre de Poche

Marguerite de Navarre (1492-1549), L'Heptaméron
François Rabelais (1483?-1553) Gargantua, Bibliothèque Classique, Livre de Poche
Maurice Scève (150-1564), La Délie
Pierre de Ronsard (1524-1585), Les amours, Collection Classiques, Livre de Poche
Louise Labé (1524-1556), Œuvres complètes, Flammarion
Joachim Du Bellay (1522-1560), Défense et illustration de la langue française
Michel Eyquem de Montaigne (1553-1592), Essais, Livre III, collection La Pochothèque, Livre de Poche

XVIIe siècle et XVIIIe siècle

René Descartes (1596-1650), Discours de la méthode
Blaise Pascal (1623-1662), Les Pensées
Jean de La Fontaine (1621-1695), Fables
Nicolas Boileau (1636-1711), L'Art poétique
Jean de La Bruyère (165-1696), Les Caractères
Marie-Catherine Desjardins, (Mme de Villedieu) (1640-1683), Les Désordres de l'amour

François de La Rochefoucauld (1613-1680), Maximes
Pierre Corneille (1606-1684), Le Cid ou Cinna
Molière (1622-1673), Don Juan ou Le misanthrope
Jean Racine (1639-1699), Phèdre ou Athalie
Louis Rouvroy de Saint-Simon (1675-1755), Mémoires (choix de la collection Pochothèque)

Jean d'Alembert (1717-1783) Discours préliminaire de l'Encyclopédie
Denis Diderot (1713-1784), Lettre sur les aveugles
Denis Diderot, Supplément au voyage de Bougainville
Jacques le fataliste
Pierre de Marivaux (1688-1763), La Vie de Marianne ou Le Jeu de l'amour et du hasard ou La Double inconstance
Abbe Prévost (1697-1763), Manon Lescaut
Montesquieu (1689-1755), Lettres persanes
Rousseau (1712-1778), Le Contrat social and Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes
Confessions, Livre 1
Voltaire (1694-1778), Contes
Casanova (1725-1798), Mémoires, morceaux choisis (choix de la collection Folio)
Pierre de Beaumarchais (1688-1763), Le Mariage de Figaro
Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814), Paul et Virginie
Françoise de Graffigny (1695-1758), Lettres d'une Péruvienne
Pierre Choderlos de Laclos (1741-1803), Les Liaisons dangereuses
Donatien Alphonse François de Sade (1740-1814), La philosophie dans le boudoir

XIXe siècle et XXe-XXIe siècle

Claire de Duras (1777-1828), Ourika
François-René de Chateaubriand (1768-1848), Mémoires d'Outre-Tombe (tome I, collection des classiques de Poche)
Stendhal (1783-1842), Le Rouge et le noir, La chartreuse de Parme
Honoré de Balzac (1799-1850), Illusions perdues, Le père Goriot
Charles Baudelaire (1821-1867), Les Fleurs du Mal
Alexandre Dumas (1802-1870), La Reine Margot
Gustave Flaubert (1821-1880), Madame Bovary, L'éducation sentimentale (Folio Classique)
Victor Hugo (1802-1885), Les Misérables, Notre-Dame-de Paris, La légende des siècles
Guy de Maupassant (1850-1893), Le Horla (Folio Plus Classique)
Gérard de Nerval (1808-1855), Les filles du feu, Aurélia
Arthur Rimbaud (1854-1891), Les Illuminations, Une saison en enfer
Edmond Rostand (1868-1918), Cyrano de Bergerac

Georges Sand (1804-1876), Indiana
Théophile Gautier (1848-1907), Mademoiselle de Maupin
Emile Zola (1840-1902), La Bête humaine, Nana, Germinal
Joris-Karl Huysmans (1848-1907), À Rebours
Stéphane Mallarmé (1842-1898), Poésies
Poésie : sélections divers : Apollinaire, Desbordes-Valmore, Lamartine, Mallarmé, Verlaine

Albert Camus (1913-1960), La chute (Folio)
André Malraux (1901-1976), La condition humaine
Marguerite Duras (1914-1996), L'amant, Hiroshima mon amour (Gallimard)
André Gide (1869-1951), L'immoraliste (Folio)
Jean-Paul Sartre (1905-1980), La Nausée (Folio), Les mots (Folio)
Louis-Ferdinand Céline (1894-1961), Mort à crédit, Entretiens avec le professeur Y Marcel
Proust (1871-1922), Le temps retrouvé
André Breton (1896-1966), Nadja
Louis Aragon (1897-1982), Le Fou d'Elsa
Édouard Glissant (1928-2011), Poétique de la Relation, Le quatrième siècle
René Char (1907-1988), Fureur et Mystère
Saint-John Perse (1887-1975), Anabase
Paul Valéry (1871-1945), Le cimetière marin
Charles-Ferdinand Ramuz (1874-1947), Derborence
Maurice Blanchot (1907-2003), L'arrêt de mort, Le livre à venir
Pierre Guyotat (1940-), Eden Eden Eden
Pierre Klossowski (1905-2001), Le bain de Diane
Georges Bataille (1897-1962), Madame Edwarda
Michel Leiris (1901-1990), L'âge d'homme
Claude Simon (1913-2005), La route des Flandres
Michel Butor (1926-), La modification
Philippe Sollers (1936-) Femmes

Francophonie

Jean Arceneaux, choix de poèmes
Azouz Begag, Le gone de chaâba
Marie-Claire Blais, Une saison dans la vie d'Emmanuel
Nicole Brossard, Le désert mauve
Aimé Césaire, Cahier d'un retour au pays natal
Patrick Chamoiseau, Texaco
Ying Chen, L'ingratitude
Maryse Condé, Moi, Tituba, sorcière de Salem

Léon Damas, choix de poèmes
Ananda Devi, Moi, l'interdite
Assia Djebar, Femmes d'Alger dans leur appartement
Cheikh Hamidou Kane, L'aventure ambiguë
Anne Hébert, Kamouraska
Sidonie de la Houssaye, Octavia
Kirby Jambon, L'école Gumbo : poésies
Tahar ben Jelloun, L'enfant de sable
Pham Van Ky, Frères de sang
Dany Laferrière, Pays sans chapeau
Camara Laye, L'enfant noir
Linda Lê, Les trois parques
Kim Lefèvre, Métisse blanche
Alfred Mercier, L'habitation St. Ybars
Ferdinand Oyono, Une vie de boy
Gisèle Pineau, La grande drive des esprits
Jacques Roumain, Gouverneurs de la rosée
Adrien Rouquette, La nouvelle Atala
Gabrielle Roy, Bonheur d'occasion
Simone Schwarz-Bart, Pluie et vent sur Téliumée Miracle
Leïla Sebbar, Shérazade
Léopold Sédar Senghor, choix de poèmes Ousmane Sembene, Les bouts de bois de Dieu
Michel Tremblay, Le coeur découvert
Kateb Yacine, Nedjma
Marguerite Yourcenar, Mémoires d'Hadrien

Ouvrages de référence et d'intérêt général

Histoires de la littérature française
A New History of French Literature, ed. Denis Hollier (Harvard UP, 1989)
French Global: A New Approach to Literary History, ed. Christie MacDonald and Susan Rubin Suleiman (Columbia UP, 2010)
Histoire de la littérature française, dirigée par Claude Pichois, éditions Arthaud, 14 volumes

Ouvrages de référence

Ernst-Robert Curtius (1886-1956), European Literature and the Latin Middle Ages
Heinrich Lausberg (1912-1992), Handbook of Literary Rhetoric
A. Greimas, Dictionnaire de l'ancien français
Huguet, Dictionnaire de la langue du XVIe siècle

Bloch-von Wartburg, Dictionnaire étymologique de la langue française
W. von Wartburg, Histoire de la langue française
Französisches Etymologisches Wörterbuch
Mireille Huchon, Histoire de la langue française
Ferdinand de Saussure, Cours de linguistique générale

Psychanalyse

Sigmund Freud, Le moi et le ça
Au-delà du principe de plaisir
Jacques Lacan, Séminaire XX, Encore!
Chemama et Vandermersch, Dictionnaire de la psychanalyse (Larousse)

Philosophie

Alexandre Koyré (1892-1964), Du monde clos à l'univers infini
Michel Foucault (1926-1984), Les mots et les choses
Gilles Deleuze (1925-1995), Proust et les signes
Jacques Derrida (1930-2004), De la grammatologie
Jean-Claude Milner (1941-), Clartés de tout
Roland Barthes (1915-1980), Mythologies, Sur Racine, Le plaisir du texte

Francophonie

Aimé Césaire, Discours sur le colonialisme
Franz Fanon, Peau noire, masques blancs
Edouard Glissant, Philosophie de la relation, Le discours antillais
Françoise Lionnet, Autobiographical Voices
Albert Memmi, Portrait du colonisateur suivi du portrait du colonisé
Edward Said, Orientalism

Ressources en ligne

[Le trésor de la langue française informatisé](#)

[Fabula, la recherche en littérature](#)

[IMEC, Institut Mémoires de l'édition contemporaine](#)

www.mondesfrancophones.com